

Rubrica para Ensayo

Aspecto a Evaluar	Excelente	Bien	Falta mejorar	Deficiente
<p>Título e introducción</p> <p>20%</p>	<p>El título es claro, informativo y breve. La introducción contiene las variables a desarrollar en el escrito, reflejando claramente los elementos que se abordan y guardan relación con el título del escrito.</p> <p>20</p>	<p>El título es claro e informativo pero extenso. En la introducción observamos las variables o directrices del tema que guardan relación con el título del escrito.</p> <p>15</p>	<p>El título es confuso. En la introducción al escrito no se observan claramente las variables o ideas centrales sobre el tema. El autor divaga.</p> <p>10</p>	<p>Título descontextualizado. Introducción falta de dirección (no hay variables definidas o relacionadas entre si)</p> <p>5</p>
<p>Cuerpo o desarrollo</p> <p>30%</p>	<p>Define las variables o ideas centrales en forma clara. Argumenta, relaciona, y contextualiza con aportaciones relevantes.</p> <p>30</p>	<p>Describe las variables o ideas centrales de manera clara, argumentando y relacionando con participaciones relevantes. Falta contextualizar.</p> <p>25</p>	<p>La definición de las variables o ideas centrales a desarrollar son confusas. Los argumentos, relaciones y la contextualización son poco relevantes.</p> <p>15</p>	<p>Las variables o ideas centrales del tema están mal definidas, no argumenta, ni relaciona y mucho menos contextualiza.</p> <p>5</p>
<p>Conclusiones</p> <p>30%</p>	<p>Integra las ideas presentadas en cada párrafo del cuerpo del escrito con respecto a cada una de las variables mencionadas en la introducción. Se observa el punto de vista del autor a favor o en contra de lo evidenciado y propone de acuerdo al caso.</p> <p>30</p>	<p>Integra las ideas centrales desarrolladas en el cuerpo del escrito que fueron mencionadas en la introducción. Se observa la postura del autor ante el tema a tratar pero falta proponer al respecto.</p> <p>25</p>	<p>La integración de las ideas centrales que se desarrollaron en el cuerpo del escrito son confusas o vagas. No hay una postura ni propuesta clara al respecto.</p> <p>15</p>	<p>No hay integración de las ideas presentadas en el escrito. No hay postura ni propuesta.</p> <p>5</p>
<p>Síntesis y redacción</p> <p>10%</p>	<p>Sin dificultades para la síntesis, la abstracción o la relación entre conceptos.</p> <p>10</p>	<p>No hay dificultad para la síntesis ni abstracción pero si para relacionar conceptos.</p> <p>7.5</p>	<p>Síntesis inadecuada, no define ni relaciona los conceptos.</p> <p>5</p>	<p>No hay síntesis, abstracción ni relación de conceptos.</p> <p>2.5</p>
<p>Estructura y ortografía.</p> <p>10%</p>	<p>Sin errores ortográficos o gramaticales, texto justificado, un solo tipo y tamaño de letra, color de la fuente sin contrastes marcados.</p> <p>10</p>	<p>Errores ortográficos o gramaticales mínimos (menos de 5), texto justificado, un solo tipo, tamaño y color de letra, visualmente agradable.</p> <p>7.5</p>	<p>Errores ortográficos y gramaticales (menos de 10), texto justificado, un solo tipo, tamaño y color de letra.</p> <p>5</p>	<p>Errores ortográficos y gramaticales múltiples (más de diez). Texto sin justificación, mezcla diferentes tipos y tamaños de letra. Colores visualmente desagradables.</p> <p>2.5</p>